

16 **fla  
men  
co  
ciut  
at  
vella**

del 19 al 23  
maig 2009  
CCGB

**de  
perlas**

**EL GRAN  
XIBARRI**

30



**1979 | 2009**  
Taller de Músics



**JOSÉ M. CERRO**  
**'CHIQUI'** AMB  
**THE TALLER SINGERS**

**ORIGINAL JAZZ**  
**ORQUESTRA** AMB  
**MALA RODRÍGUEZ**  
**REFREE**

**SANTIAGO AUSERÓN**  
**CRIS JUANICO**  
**THE FUNKLAB**  
**CHICUELO**  
**LA LATINA**

+  
**bandaÈria**  
**MARXING BAND TALLER DE MÚSICS**  
**COMBO DE PERCUSSIÓ**

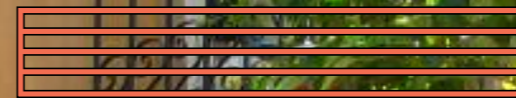
**11 de maig 21h**  
**Sala Apolo**

entrada només amb invitació  
es poden recollir a les oficines de Cendra 34

TALLER DE MÚSICS MAGAZINER

maig / juny '09

30



**1979 | 2009**  
Taller de Músics

N. **32**

**INSTITUT SUPERIOR D'ESTUDIS MUSICALS**  
**TALLER DE MÚSICS**

**GRAU  
SUPERIOR**

**EL PROPER CURS 2009-2010**  
**EL TALLER COMENÇA A IMPARTIR**  
**ESTUDIS OFICIALS I HOMOLOGATS**  
**DE GRAU SUPERIOR EN MÚSICA**

# GRAU SUPERIOR

CURS 2009-2010

INICI: SETEMBRE 09

PROVES D'ACCÉS: JUNY 09 per determinar segons resolució del Dept.

Després de mesos de negociacions i de no poques dificultats, l'equip directiu del Taller de Músics us comunica que, segons l'acord establert amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya el passat dilluns, 27 d'abril el curs acadèmic 2009-2010 serà el primer en què la nostra escola podrà impartir de manera oficial la titulació de Grau Superior de música. El Taller assoleix, d'aquesta manera, un dels objectius clau marcats d'ençà de la seva creació en un any especialment rellevant com és el del nostre trentè aniversari.

## TÍTOLS

1. Instrument de jazz i la música moderna
2. Instrument de la música tradicional: flamenc
3. Instrument de la música clàssica i contemporània

## PLACES OFERTADES

	JAZZ I MÚSICA MODERNA	MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA	FLAMENCO
<b>CANT</b>	3	1	2
<b>FLAUTA</b>		1	
<b>TROMPETA</b>	1	1	
<b>SAXOFON</b>	7	1	
<b>TROMBÓ</b>	1	1	
<b>VIOLÍ/VIOLA/VIOLONCEL</b>		1+1+1	
<b>GUITARRA (ELÈCTR)</b>	10	1	2
<b>CONTRABAIX (+BAIX ELÈCTR)</b>	5	1	
<b>PIANO (+TECLATS)</b>	7	2	
<b>BATERIA</b>	6		
<b>PERCUSSIÓ</b>	2	1	

## REQUISITS

- Tenir el títol de COU, Batxillerat Sup. o equivalent. Si no s'està en possessió d'aquest títol, l'aspirant ha de realitzar una prova de maduresa intel·lectual (prova eliminatòria)
- Tenir el títol de Grau mitjà de música. Si no s'està en possessió d'aquest títol, l'aspirant ha de realitzar una prova específica de música.
- Realitzar una prova específica de nivell musical.

## PROFESSORAT

Vicenç Solsona  
Enric Palomar  
Santiago Galán  
Joan Díaz  
Vicens Martín  
Ramon Civit  
Joan Monné

Enric Vázquez  
Xavier Fort  
José M. Cerro  
Carlos Torijano  
Joan Chamorro  
Pere Arguimbau  
Gabriel Amargant

Jon Robles  
Javier Colina  
Josep Pérez Cucurella  
Ramón Ángel  
David Pastor  
Carlos Martín

El Taller de Músics és una escola autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. En col·laboració amb la Universitat Politècnica de Catalunya. Membre fundador d'EMIPAC (Escoles de Música d'Iniciativa Privada de Catalunya), d'IASJ (Internat. Assoc. of Schools of Jazz) i EMMEN (European Modern Music Education Net)

edita  
TALLER DE MÚSICS  
www.tallerdemusics.com

FUNDACIÓ PRIVADA  
TALLER DE MÚSICS  
fundacio(arroba)tallerdemusics.com  
t. 93 443 30 07  
fx. 93 329 72 11  
Requesens, 3-5 - 08001BCN

TALLER DE MÚSICS,  
ESCOLA DE MÚSICA  
info(arroba)tallerdemusics.com  
t. 93 329 56 67  
fx. 93 442 82 46  
Requesens, 5 - 08001BCN

BIBLIOTECA  
biblioteca(arroba)tallerdemusics.com  
t. 93 441 01 49  
Requesens, 5 - 08001BCN

TALLER DE MÚSICS  
MANAGEMENT & PRODUCCIONS  
produccions(arroba)tallerdemusics.com  
t. 93 443 43 46 fx. 93 329 72 11  
Cendra, 34 - 08001BCN

concepte, disseny i maquetació: Lola Huete



# 29 SEMINARI INTERNACIONAL TALLER DE MÚSICS JAZZ, FLAMENC I LATIN

1979 | 2009  
Taller de Músics

JOSÉ ALBERTO 'El Canario' |  
ISAAC DELGADO | DENA DEROSE VEU  
DIEGO URCOLA TROMPETA I BIG BAND  
CARLOS MARTÍN TROMBÓ  
JONATHAN KREISBERG GUITARRA  
RANDAL CORSEN | JOAN DÍAZ PIANO  
JAVIER COLINA CONTRABAIX  
DAVID GÓMEZ BATERIA  
HORACIO 'El Negro' BATERIA I PERCUSSIÓ  
GIOVANNI HIDALGO PERCUSSIÓ  
PERICO SAMBEAT SAXO I BIG BAND  
JUAN GÓMEZ 'Chicuelo' GUITARRA FLAMENCA  
JOSEP PÉREZ CUCURELLA BAIX FLAMENC

del 5 al 9 de juliol 2009  
VILANOVA I LA GELTRÚ

www.seminari.tallerdemusics.com

REQUESENS, 2 08001 BCN  
T. 93 329 00 20

# CURSOS ESPECIALS CLASSES MAGISTRALS CURS 08/09

del 4 al 8 de maig  
**PEDRO OJESTO**  
piano flamenco

3 i 5 de juny

**RAYNALD COLOM**

3, 4, 8 i 12 de juny  
**SÍLVIA PÉREZ i JOAN DÍAZ**  
la interpretació a duo

20 h dimecres, 17 de juny a l'Institut d'Estudis  
Nord-americans, la JOVE BIG BAND  
TALLER DE MÚSICS. Entrada lliure

## AGENDA

**maig**

Del 4 al 8  
PEDRO OJESTO, piano flamenco. Artista resident.  
Classes magistrals, combos i big band.

Dimarts, 5 a les 10.00h i a les 11.30h  
AUDICIONS DIDÀCTIQUES TM. 'Els estils de la música  
moderna'. A càrrec de Xavier Fort. Cotxeres Borrell. Barcelona.

Dijous, 7 11.30h  
Conferències-xerrades Humanitats  
"1000 anys d'art" Visita al Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Divendres, 9 22h  
RUMBAMAZIGHA / Festa de la Rosa/Vilallonga del Camp.

Dilluns, 11 21h  
GRAN XI-BARRI -Celebració 30 anys Taller de Músics-. Sala  
Apolo, Barcelona (entrada amb invitació).

Dimarts, 12  
OJO CON LA MALA / Teatro Español, Madrid.

Dissabte, 16 21h  
JINX JAZZ BAND / "Nit dels Museus"/MNAC / Palau Nacional,  
Barcelona

Diuenge, 17 12h  
PITOS A DOJO / Pg. Zona Franca 116 int., Barcelona

Del 18 al 20  
Intercanvi internacional amb l'escola de música EMTC Toulouse.

Del 19 al 23  
FLAMENCO CIUTAT VELLA 'DE PERLAS' CCCB  
16 Festival. Programació vegeu cartells i programes.

Dimarts, 26 19.30h  
Com compartir el coneixement i la creativitat  
mitjançant els nous models oberts, conferència-Humanitats  
A càrrec d'Ignasi Labastida. Professor del Depart. de Física de la UB.

Dimecres, 27 24h  
RUMBAMAZIGHA / Rumba Club Sala Apolo, Barcelona

**juny**

Dimarts, 2 a les 10.00h i a les 11.30h  
AUDICIONS DIDÀCTIQUES TM. 'Ritme i Percussió'.  
A càrrec de CIA Pentina. Cotxeres Borrell. Barcelona.

Dimecres, 3 i dijous, 5  
RAYNALD COLOM, trompeta. Classes Magistrals.

3, 4, 8, 12 d'11.30 a 14h  
SÍLVIA PÉREZ i JOAN DÍAZ, curs sobre la interpretació a duo:  
Veu i piano.

Dissabte, 13 22h  
RUMBAMAZIGHA / Fira Solidària, Sant Feliu de Llobregat,

Diuenge, 13  
DOMÍNGO PATRICIO Grup / SOMORROSTRO DANSA  
FLAMENCA / Bilbao.

Dilluns, 15 21h  
JINX JAZZ BAND / Jardins Teatre Nacional, Barcelona.

Dimecres, 17 20h  
JOVE BIG BAND TALLER DE MÚSICS / Institut d'Estudis  
Nord-americans. Entrada lliure.

Dissabte, 20 23h.  
RUMBAMAZIGHA / Jardins de la Marina, Zona Franca.  
Barcelona.

Diuenge, 21 12h  
JOVE BIG BAND TALLER DE MÚSICS / Vermut Jazz,  
terrassa del L'Auditori / Barcelona

Dissabte, 27  
RUMBAMAZIGHA / Sant Adrià del Besós

## ÀMBITS D'ESTUDI

L'Institut Superior d'Estudis Musicals Taller de Músics\* oferirà la docència de tres àmbits:

- Instruments del jazz i la música moderna
- Instruments de la música tradicional: flamenco
- Instruments de la música clàssica i contemporània.

Cadascú dels àmbits inclourà una càrrega lectiva de 300 crèdits, assimilable a les llicenciatures universitàries actuals. L'Institut Superior d'Estudis Musicals Taller de Músics preveu l'adaptació a la nova estructura universitària, en el marc del Pla de Bolonya\*\*. Això significa que els estudiants tancaran un expedient, per continuar la seva formació dins de l'esmentat pla. (Espai Europeu d'Ensenyament Superior).

**1. Assignatures troncales.** Són d'obligatòria realització en els primers dos anys i són comuns a tots els àmbits: jazz i música moderna, flamenc i música clàssica i contemporània, per als estudiants que comencin estudis oficials de Grau Superior.

**2. a) Assignatures específiques obligatòries i 2. b) Assignatures específiques optatives.** Són assignatures de realització obligatòria, però que poden ser susceptibles de convalidacions parcials o totals, a determinar per l'Òrgan d'Avaluació i Convalidació del Centre, d'acord amb el marc legal establert i vigent.

Per a cursar les assignatures en un ordre coherent, contemplant continguts i grau de dificultat, els estudis estableixen diversos requisits així com algunes recomanacions per a la matrícula, amb la intenció de facilitar a l'estudiant l'establiment d'un itinerari acadèmic que li permeti assolir els seus objectius satisfactòriament. Proparament posarem a l'abast dels futurs estudiants el quadre de recomanació d'assignatures.

A continuació, trobareu un quadre sinòptic de cada pla d'estudis i la càrrega corresponent.

### \* Lloc

L'Institut Superior d'Estudis Musicals Taller de Músics, estarà ubicat al barri de Sant Andreu. Mentre les instal·lacions s'adeqüen, tant les proves d'accés com les classes dels Estudis de Grau superior es realitzaran a la mateixa seu del Taller de Músics Requesens 5 bxs. 08001-Barcelona.

### \*\* Breu descripció Pla Bolonya

#### EEES

L'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES) és una reforma del sistema universitari europeu que estructura els ensenyaments universitaris en dos nivells (grau i postgrau) i tres cicles (grau, màster i doctorat). La reforma té com a punt de partida la Declaració de Bolonya, que van subscriure els ministres d'educació dels països membres de la Unió Europea el juny de 1999.

La reforma pretén potenciar la qualitat i la competitivitat internacional de l'educació superior a Europa, possibilitant un augment de la mobilitat i de l'ocupació dels titulats universitaris europeus. Aquest sistema està basat en una estructura comparable de titulacions i a la llarga ha de permetre a Europa fomentar el seu creixement econòmic i social

#### Crèdit ECTS

El crèdit ECTS (European Credit Transfer System) és la unitat de mesura a partir de la qual es dissenyen i creen les titulacions en el marc de l'espai europeu d'ensenyament superior. Es basa en el còmput del treball de l'estudiant (hores lectives, hores d'estudi i d'elaboració de treballs i pràctiques).

La utilització de l'ECTS, per part de totes les universitats de l'EEES, té l'objectiu de compartir un sistema de mesura únic que permeti comparar la càrrega lectiva de les titulacions amb la finalitat d'afavorir la mobilitat i el reconeixement de títols.

Títol de Grau: a l'Estat espanyol s'obindrà després d'haver cursat 240 crèdits ECTS, que correspon a un desplegament en quatre anys acadèmics.

# INSTITUT SUPERIOR D'ESTUDIS MUSICALS TALLER DE MÚSICS

Instruments del jazz i de la música moderna					
JAZZ			MÚSICA MODERNA		
I. Troncals	CR.	H.	I. Troncals	CR.	H.
Història general de la música	6	45	Història general de la música	6	45
Historia de la cultura	6	45	Historia de la cultura	6	45
Tècniques de composició I	6	45	Tècniques de composició I	6	45
Anàlisi I	6	45	Anàlisi I	6	45
Introducció a la tecnologia musical	4	30	Introducció a la tecnologia musical	4	30
Pedagogia de la música I	6	45	Pedagogia de la música I	6	45
Músiques tradicionals del món I	6	45	Músiques tradicionals del món I	6	45
Percepció auditiva I	4	30	Percepció auditiva I	4	30
Acústica i organologia I	6	45	Acústica i organologia I	6	45
Teoria de la interpretació I	6	45	Teoria de la interpretació I	6	45
Llengua i comunicació I	6	45	Llengua i comunicació I	6	45
Estètica	6	45	Estètica	6	45
Desenvolupament professional	4	30	Desenvolupament professional	4	30
Projecte final	20	20	Projecte final	20	20
<b>2.a. Específiques obligatòries</b>			<b>2.a. Específiques obligatòries</b>		
Instrument principal d'I a VIII	64	160	Instrument principal d'I a VIII	64	160
Improvisació i acompanyament de jazz d'I a IV	16	80	Improvisació i acompanyament de la mm d'I a IV	6	45
Instrument secundari d'I a IV	16	48	Instrument secundari d'I a IV	16	48
Anàlisi de jazz	6	45	Anàlisi de la mm	6	45
Formació corporal i comunicació I	4	30	Formació corporal i comunicació I	4	30
Tècniques i estils del jazz	6	45	Composició de la música moderna	6	45
Arranjaments de jazz I	6	45	Tècniques i estils de la mm.	6	45
Història del jazz	6	45	Història del jazz	6	45
Arranjaments de jazz II	6	45	Arranjaments de la mm.	6	45
Història de la música popular	6	45	Història de la música popular	6	45
<b>2.b. Específiques optatives</b>			<b>2.b. Específiques optatives</b>		
Conjunt vocal i/o instrumental	24	360	Conjunt Vocal i/o instrumental	24	360
Assignatures vinculades a mm	18	135	Assignatures vinculades a jazz	24	180
<b>3. Crèdits de lliure elecció</b>			<b>3. Crèdits de lliure elecció</b>		
Total crèdits/hores	300	1868	Total crèdits/hores	300	1908

Instruments de la música tradicional			Instruments de la música clàssica contemporània		
TRADICIONAL: FLAMENC					
I. Troncals	CR.	H.	I. Troncals	CR.	H.
Història general de la música	6	45	Història general de la música	6	45
Historia de la cultura	6	45	Historia de la cultura	6	45
Tècniques de composició I	6	45	Tècniques de composició I	6	45
Anàlisi I	6	45	Anàlisi I	6	45
Introducció a la tecnologia musical	4	30	Introducció a la tecnologia musical	4	30
Pedagogia de la música I	6	45	Pedagogia de la música I	6	45
Músiques tradicionals del món I	6	45	Músiques tradicionals del món I	6	45
Percepció auditiva I	4	30	Percepció auditiva I	4	30
Acústica i organologia I	6	45	Acústica i organologia I	6	45
Teoria de la interpretació I	6	45	Teoria de la interpretació I	6	45
Llengua i comunicació I	6	45	Llengua i comunicació I	6	45
Estètica	6	45	Estètica	6	45
Desenvolupament professional	4	30	Desenvolupament professional	4	30
Projecte final	20	20	Projecte final	20	20
<b>2.a. Específiques obligatòries</b>			<b>2.a. Específiques obligatòries</b>		
Instrument principal d'I a VIII	64	160	Instrument principal d'I a VIII	64	160
Improvisació i acompanyament del flamenc I i II	6	45	Improvisació i acompanyament	16	120
Instrument secundari d'I a IV	16	48	Instrument secundari	16	48
Formació corporal i comunicació I	4	30	Formació corporal i comunicació I	4	30
Repertori del flamenc	6	45	Teoria de la interpretació II	6	45
Notació de documents sonors	6	45	Anàlisi II	6	45
Història del flamenc	6	45	Repertori instrumental específic	6	45
Teoria del flamenc	6	45	Tècniques d'enregistrament i postproducció	6	45
Tècniques d'enregistrament i postproducció	6	45			
<b>2.b. Específiques optatives</b>			<b>2.b. Específiques optatives</b>		
Conjunt vocal i/o instrumental	24	360	Conjunt Vocal i/o instrumental	36	540
Assignatures vinculades a jazz o mm	6	45	Assignatures vinculades a jazz o mm	6	45
Quatre assignatures a triar entre: Músiques tradicionals del món II, III Etnomusicologia I, II, III	24	180	Assignatures vinculades a musicologia	12	90
<b>3. Crèdits de lliure elecció</b>			<b>3. Crèdits de lliure elecció</b>		
Total crèdits/hores	300	1893	Total crèdits/hores	300	1998

Els interessats en cursar els estudis de Grau Superior en la 1a convocatòria heu de demanar entrevista amb el Cap d'Estudis, Santiago Galán.

Per tal de facilitar al màxim l'estudi de Grau Superior a l'Institut Superior d'Estudis Musicals Taller de Músics, s'està treballant en l'elaboració d'un pla de beques i ajuts als estudiants amb pocs recursos. A la Secretaria de l'escola us poden proporcionar més informació.