




**DICK OATTS**

27 i 28 de novembre

**artistes en residència al Taller**



9, 10, 11 i 12 de desembre

**JAVIER COLINA**

# Nou Consell assessor artístic del Taller de Músics

**VICENÇ SOLSONA**  
**ENRIC PALOMAR**  
**SANTIAGO GALÁN**  
**JOAN MONNE**  
**VICENS MARTÍN**  
**JOAN CHAMORRO**  
**JOAN DÍAZ**  
**RAMON CIVIT**  
**XAVIER FORT**

# AUDICIONS A FINAL DE CURS!!!

A partir d'aquest curs, el darrer dia de classe es realitzaran audicions d'instrument. Els combos a partir de Jazz 4 i Latin 4 s'enregistraran en un estudi de gravació. Aquestes activitats s'afageixen a les ja tradicionals Audicions de veu que sota la batuta d'Errol Woiski se celebren cada curs al JazzSí Club

## AGENDA

## novembre

Dissabte 1 22h  
**CHICUELO QUARTET** Bienal de Flamenco/ Bimhuis, Holanda

Dilluns 3 19.30h  
**KORA ABETETATA** / Cicle de dúos. Espai Cultural, Cja. Madrid  
Pça. Catalunya, 9 / Barcelona

Dimarts 4 21h  
**ANNA LUNA QUARTET** Premis a l'Edició/ Hotel Arts/ Barcelona

Dimecres 5 19.30h  
**INFUSIÓN FLAMENCA** / Cicle Redes flamencas/ Espai Cultural,  
Cja. Madrid/ Pça. Catalunya, 9 / Barcelona

Divendres 7 21.30h  
**CHICUELO PRESENTA DIAPASIÓN** / Gira Ressons/ Auditori  
Barradas/ L'Hospitalet de Ll.

Dissabte 8 22h  
**CHICUELO PRESENTA DIAPASIÓN** / Gira Ressons/  
Sala Sant Domènec/ La Seu d'Urgell

Dilluns 10 19.30h  
**JAVIER VAQUERO DUO** / Cicle de dúos. Espai Cultural, Cja. Madrid/  
Pça. Catalunya, 9 / Barcelona

Divendres, 14, dissabte 15 i diumenge 16 13 i 19h  
**PORTÀTIL FM** / Feria El corazón verde/ Maremagnum/ Barcelona

Dilluns 17 19.30h  
**SILVIA RIFA & LAURA BOSCHETTI Dúo de arpas** / Cicle  
de dúos. Espai Cultural, Cja. Madrid/ Pça. Catalunya, 9 / Barcelona

Dimarts 18 11.30h  
**EL JAZZ I LES SEVES MANIFESTACIONS/ Cia. PENTINA/**  
Audicions didàctiques/ C.C. Cotxeres Borrell/ Barcelona

Divendres 21 21.30h  
**CHICUELO PRESENTA DIAPASIÓN/ Teatre Kursaal/ Manresa**

Dissabte 22 21h  
**RUMBAMAZHIGA/ Centre Cívic La Sedeta/ Barcelona**

Dissabte 22 21h  
**CHICUELO PRESENTA DIAPASIÓN/ Gira Ressons/ Auditori  
Municipal/Vilafranca del Penedès**

Diumenge 23 19h  
**CHICUELO PRESENTA DIAPASIÓN** / Gira Ressons/ Sala de  
Cambra/ Auditori de Girona

Dilluns 24 19.30h  
**DOMINGO PATRICIO & ALBERT BOVER** / Cicle de dúos.  
Espai Cultural, Cja. Madrid/ Pça. Catalunya, 9 / Barcelona

Dissabte 29 21h  
**CHICUELO PRESENTA DIAPASIÓN** / Gira Ressons/ Espai  
Maragall/ Gavà

## desembre

Dilluns, 1 19h  
**BANDAÈRIA/ Museu de les Aigües/ Cornellà de LL.**

Dissabte 6 21h  
**CHICUELO QUARTET/ Auditorium Jean Cayrou/ Colomiers, França**

Dissabte 13 21h  
**JINX JAZZ BAND/ MNAC/ Barcelona**

Dijous 18 21h  
**CHICUELO PRESENTA DIAPASIÓN** / Gira Ressons/ Teatre  
Auditori de Sant Cugat del V.

Dijous 18 22h  
**CRIS JUANICO & ORIGINAL JAZZ ORQ. TALLER DE  
MÚSICS/ TOT DE MI/ Sala Oriol Martorell/ L'Auditori de Barcelona**

# L'any que ve el Taller fa 30

edita

**TALLER DE MÚSICS**

www.tallerdemusics.com

**FUNDACIÓ PRIVADA****TALLER DE MÚSICS**

fundacio(arroba)

tallerdemusics.com

t. 93 443 30 07

fx. 93 329 72 11

Requesens, 3-5 - 08001BCN

**TALLER DE MÚSICS, ESCOLA DE MÚSICA**

info(arroba)tallerdemusics.com

t. 93 329 56 67

fx. 93 442 82 46

Requesens, 5 - 08001BCN

**BIBLIOTECA**

biblioteca(arroba)

tallerdemusics.com

t. 93 441 01 49

Requesens, 5 - 08001BCN

**TALLER DE MÚSICS****MANAGEMENT&PRODUCCIONS**

produccions(arroba)

tallerdemusics.com

t. 93 443 43 46

fx. 93 329 72 11

Cendra, 34 - 08001BCN

concepte, disseny i maquetació: Lola Huete

jazz  
club Taller de MúsicsMÚSICA EN  
VIU  
-A DIARI-JAMS  
-CONSULTEU PROGRAMA O CARTELLERA-CUINA DE  
MERCAT  
-ALS MIGDIES-REQUESENS, 2 08001 BCN  
T. 93 329 00 20

AQUESTA ÉS UNA SECCIÓ A CÀRREC DELS PROFESSORS DEL TALLER. HI PODREU TROBAR MATERIAL DE TOTA MENA, ÉS A DIR, TEORIA PER A LA PRÀCTICA DE L'ESTUDI, CONCEPTES, PENSAMENT, TREBALLS DIDÀCTICS, ETC. LA TEMÀTICA PERÒ SEMPRE GIRA ENTORN A LA MÚSICA. DIR-VOS TAMBÉ QUE AQUESTA SECCIÓ ESTÀ OBERTA A TOTS AQUELLS QUE VULGUEU PARTICIPAR-HI. PARLEU O ENVIU UN CORREU A lolahuete(arroba)tallerdemusics.com o almudena(arroba)tallerdemusics.com

AVUI ENCETEM UNA SÈRIE QUE ENS OFEREIX EL PROFESSOR RAMON CIVIT, SOTA EL NOM D'OBLIDATS TOT I FENT REFERÈNCIA A MÚSICS I PERSONES INVOLUCRADES EN EL MÓN DE LA MÚSICA QUE ENS HAN DEIXAT EL SEU LLEGAT, TAL VEGADA, DE MANERA MASSA SILENCIOSA

**OBLIDATS****Rafael Guàrdia i Granell**

Heu entrat mai a Casa Beethoven? Sí, aquella botigueta de Les Rambles situada a la plaça de la Virreina, al costat de la Boqueria. Entreu-hi, i formareu part de la gran quantitat de músics il·lustres i/o anònims que han trepitjat aquell terra des de 1880.

Efectivament, fa més d'un segle que existeix aquest establiment, conegut en aquells temps com el magatzem de música de "Can Guàrdia", on s'hi podia comprar tot tipus de música: els clàssics, els desconeguts d'aquells temps (Borodin, Balakirev, Moussorgski...), obres dels compositors barcelonins i espanyols de l'època, i la naixent música provinent d'Amèrica.

I és que en Rafael Guàrdia i Granell (1845-1908), creador d'aquest establiment, va ser un editor sempre preocupat per donar a conèixer al públic barceloní les "novedades musicales" en un moment en el que les gravacions sonores, encara a les beceroles, trigarien uns quants anys en arribar i, per tant, la funció pol·linitzadora de donar a conèixer la música de moda a la Barcelona de finals del segle XIX, requeria encara en mans de l'edició en format paper.

Tot i els orígens incerts d'en Rafael Guàrdia com a editor, se sap que va crear un establiment, previ al de Les Rambles, d'edició musical i venda d'instruments al passatge Bacardí, a prop de la Plaça Reial, l'any 1878. Guàrdia, Rabassó i companyia, tal com es deia la societat mercantil, estava formada per deu socis que, en veure els pocs guanys i l'enorme dèficit acumulat en tan sols un any, decideixen tancar l'establiment a finals del 1879. De manera que, en Rafael Guàrdia agafa les seves planxes per a la impressió de partitures, els seus coneixements d'editor i la seva agenda de contactes nacionals i internacionals i s'estableix a la Rambla San José, 29 (l'actual Casa Beethoven).

Aquell magatzem, on hi va treballar en Lluís Millet (fundador de l'Orfeó Català) quan encara era un nen, era, a més a més d'una botiga d'instruments i partitures, un lloc de trobada pels músics i aficionats que volien conèixer les novetats que en Guàrdia s'havia preocupat de portar de fora de Barcelona. Músics com en Vives, en Granados, l'Albéniz, i molts d'altres, entraven i sortien de "Can Guàrdia" amb la intenció de comprar partitures, tocar les seves obres al piano de la botiga o simplement fer tertúlia amb qualsevol que es trobés al magatzem. Era com estar a casa. Quatre parets que van tenir el privilegi d'escoltar les conferències primerenques de l'Associació Wagneriana a Barcelona abans de tenir una seu estable.

Entre tots aquests músics de renom era fàcil trobar-se en "Pedrito", diminutiu amb el que era conegut en Pere Astort, un dels dependents de l'establiment, assentat al piano tocant alguna de les "novedades musicales" que en Rafael li enviava des de l'estranger durant els seus viatges o que l'editor rebia directament d'algun editor europeu. O bé, els mateixos professors de música que provaven la complexitat de les peces per aconsellar-les als seus alumnes.

L'editor de Les Rambles, que era molt popular i conegut, havia obtingut la medalla de plata a l'Exposició Universal de Barcelona l'any 1888 (com així queda constància en el llibre oficial de la mateixa), comença a editar l'any 1896 *Guía musical, boletín de novedades musicales, avisos, noticias y anuncios*, on es pot llegir entre els fulls d'aquesta publicació, l'edició d'un hit de l'època com va ser *After the ball (Después del baile)*, i l'edició d'obres de L. M. Gottschalk. Aquest pianista i compositor nascut a New Orleans, al carrer Rampart, molt a prop de la plaça Congo, va ser molt conegut arrel dels concerts que donà per Europa i a Espanya.

Malgrat l'efervescència musical que es respirava a "Can Guàrdia", l'editor de Les Rambles es veu "obligat" a deixar de mica en mica el seu establiment, per dues raons: per motius de salut i també per l'expansió que va fer l'editor Luis Dotesio portant a terme una política d'annexionament a la matriu de Bilbao d'editorials estatals. Tal com es pot veure a l'*Anuari Riera* de 1902, l'establiment canvia de nom i passa a anomenar-se Casa Dotesio Sociedad Anónima. En Dotesio, que ja havia comprat altres magatzems de música per Espanya, decideix adquirir en aquesta estratègia comercial tres establiments més a Barcelona: l'establiment d'en Ramon Fornell, Universo Musical, Juan Bautista Pujol (situat al Portal de l'Àngel, 1 i 3) i Hijos de Andrés Vidal i Roger (del carrer Ample, 35).

El 19 de desembre de 1908 moria a Barcelona en Rafael Guàrdia d'una paràlisi progressiva, l'editor de l'establiment de Les Rambles que tanta vida musical va donar a la Barcelona de l'últim terç del segle XIX.

Uns anys més tard, després de passar per diferents mans i noms, l'antic establiment de "Can Guàrdia" es converteix en l'actual Casa Beethoven, fundada per Lluís Jordà l'any 1915

**Ramon Civit**

NOU

**TOT DE MI  
CD A LA VENDA****CRIS JUANICO & OJO  
12 € a Biblioteca**

**produccions**

en gira 2009

*Ojo con la mala*  
**MALA RODRÍGUEZ**  
+ REFREE & ORIGINAL  
JAZZ ORQUESTRA

*Cartes meridionals*  
*de Josep Pla 1929*  
**LISBOAZENTRAL CAFÈ**

*Tot de mi*  
**CRIS JUANICO**  
& ORIGINAL JAZZ  
ORQUESTRA

*Diapasi3n*  
**CHICUELO**

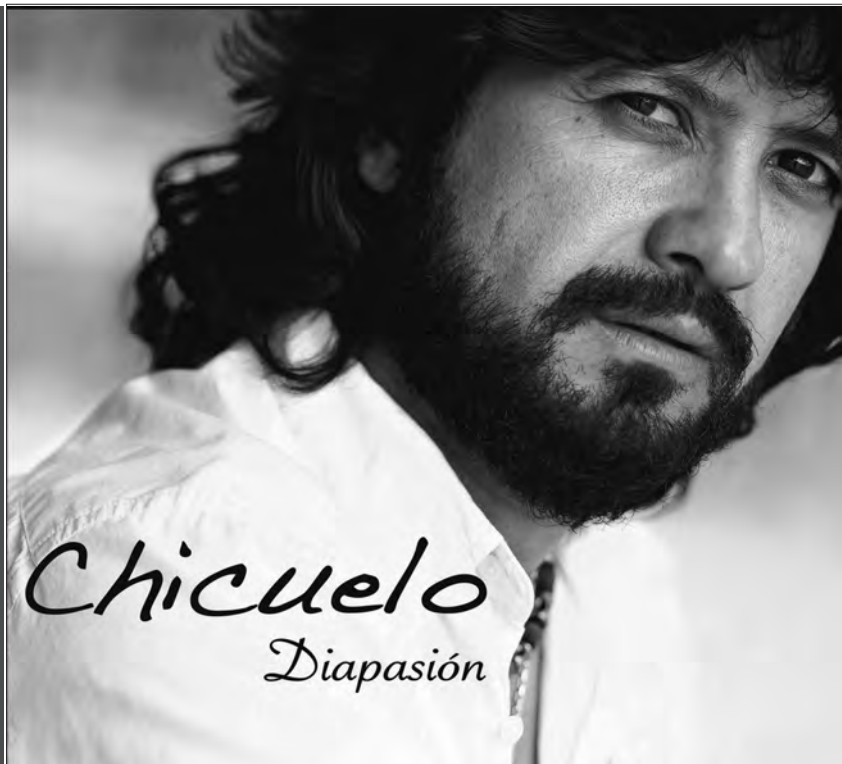
*Rumbamazigha*

*Lo Riu*

ELISEO PARRA/ LIDIA  
PUJOL/ MIQUEL GIL &  
ORQUESTRA DE CAMBRA  
TRADICIONAL CATALANA

tallerdemusics.com

produccions(arroba)tallerdemusics.com



*Chicuelo*  
*Diapasi3n*

**GIRA RESSONS**

7 de novembre	Auditori Barradas L'Hospitalet
8 de novembre	Sala St Domènec La Seu d'U.
21 de novembre	Teatre Kursaal Manresa
22 de novembre	Auditori Municipal Vilafranca del Penèdes
23 de novembre	Auditori de Girona
29 de novembre	Espai Maragall Gava
18 de desembre	Auditori de Sant Cugat del V.



**Cris**  
**Juanico**  
TOT DE MI  
amb ORIGINAL  
JAZZ ORQUESTRA  
TALLER DE MÚSICS

**CRIS JUANICO & OJO**

presenten el nou treball

**TOT DE MÍ**

dijous 18 de desembre

L'AUDITORI SALA ORIOL MARTORELL / BARCELONA