

BUFAR I FER AMPOLLES

DESCOBRINT LA FAMÍLIA DELS INSTRUMENTS DE VENT

Aquests instruments es caracteritzen per la gran diversitat de timbre que posseeixen. Dintre de la família d'instruments de vent existeixen els de fusta i metall. Coneixerem com són, com sonen i com intervenen dintre de la formació musical.

RELACIONS CURRICULARS

Percepció i comprensió auditives.
Respecte i sensibilitat per l'expressió musical.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Referits a procediments: analitzar; reconèixer; identificar i reproduir els silencis i sons i les seves qualitats. Analitzar i classificar cançons i obres escoltades en audicions. Reproduir relacions rítmiques i melòdiques.

Referits a valors, actituds i normes: interessar-se i mostrar curiositat per la riquesa del patrimoni musical del país: obres, autors, èpoques i estils. Mostrar interès per la interpretació i l'audició musicals.

CICLES EDUCATIUS



Educació Infantil. Parvulari (3-6 anys)

Educació Primària. Cicle Inicial (6-8 anys)



EL PAÍS DEL SOROLL

S'ha perdut la música i el soroll ho envaeix tot. Ni als contes, ni a les pel·lícules, ni a la televisió, ningú no pot escoltar música. S'ha perdut...

En Perepau Paupere ha anat guardant amb cura els instruments musicals que el seu avi ja col·leccionava juntament amb vells llibres de música. Només té un problema, no sap fer-los sonar, ni tampoc interpretar les partitures. Però com que tot té remei en aquest món, aconseguirà connectar amb tres músics i entre tots quatre recuperaran la màgia de la música que de nou tornarà a omplir d'alegria els contes, els dibuixos animats, les pel·lícules i El País del Soroll es convertirà en El País de la Música.

FORMACIÓ

Actor / pallasso / conductor: Flabiol / flauta de pa / flauta dolça / flauta travessera. Guitarra / mandolina / contrabaix. Bateria / percussions ètniques / percussions llatines

RELACIONS CURRICULARS

Anàlisi i classificació de cançons i d'obres escoltades en audicions.

Escolta, reconeixement, imitació i reproducció de sons i cançons.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Referits a procediments: analitzar, reconèixer, identificar i reproduir els silencis i sons i les seves qualitats. Analitzar i classificar cançons i obres escoltades en audicions. Reproduir relacions rítmiques i melòdiques.

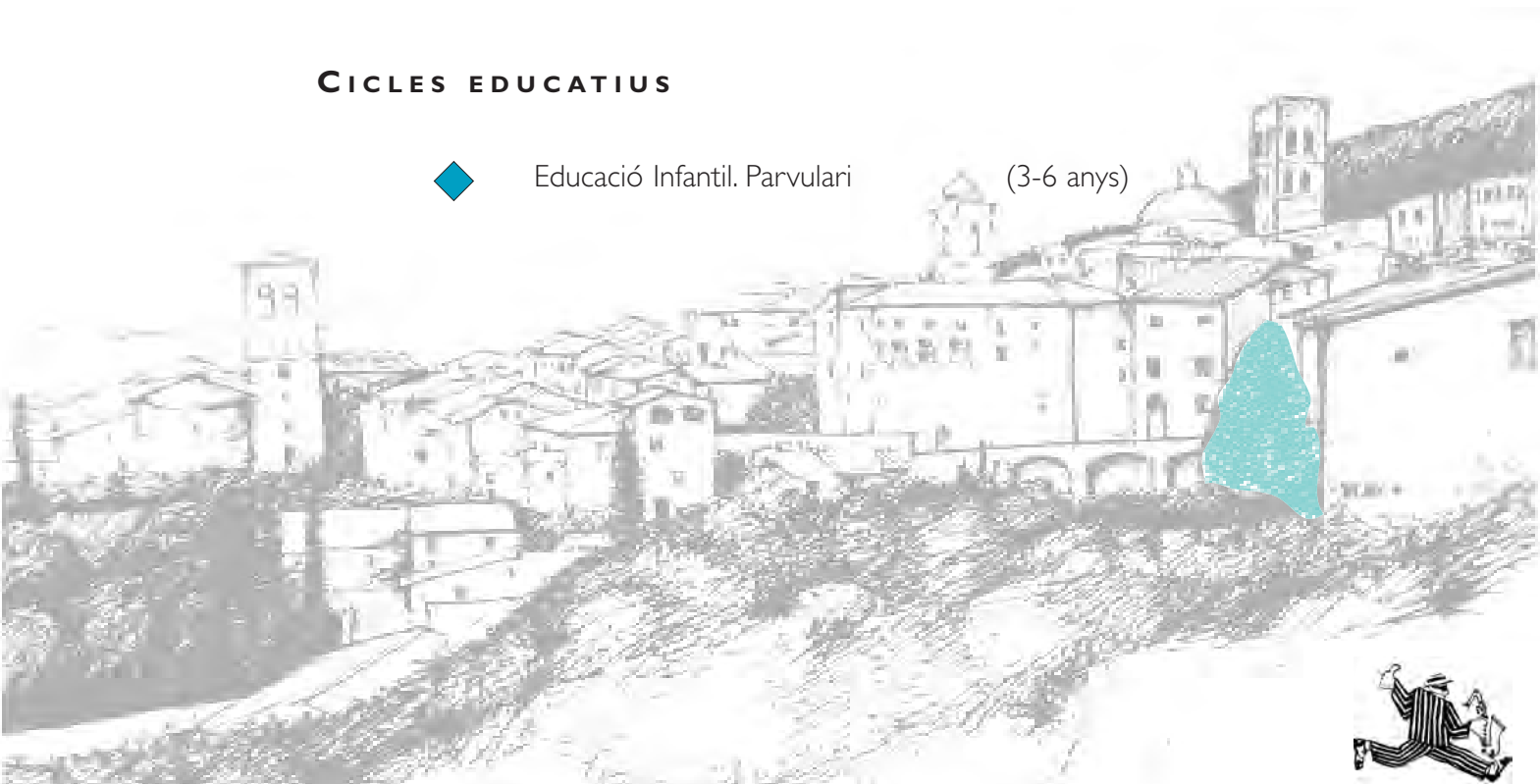
Referits a valors, actituds i normes: interessar-se i mostrar curiositat per la riquesa del patrimoni musical del país: obres, autors, èpoques i estils. Mostrar interès per la interpretació i l'audició musicals.

CICLES EDUCATIUS



Educació Infantil. Parvulari

(3-6 anys)



RONDALLA VA, RONDALLA VÉ

Una confusió ha fet que tres músics i un rondallaire hagin de compartir escenari. Sense demanar permís, apareixen diferents personatges: un rei, un trobador, un lladre, la lluna...
Ja només falta el públic, que, clar! també haurà de dir i cantar la seva.

Senyores i senyors, benvinguts al concert! o... potser a un espectacle de contes?...

RELACIONS CURRICULARS

Anàlisi i classificació de cançons i d'obres escoltades en audicions.

Escolta, reconeixement, imitació i reproducció dels silencis i sons.

Audicions en directe i enregistrades.


OBJECTIUS DIDÀCTICS

Referits a fets, conceptes i principis: assenyalar i comentar elements i materials del llenguatge musical.

Referits a procediments: escoltar, reconèixer, imitar i reproduir silencis i sons.

Referits a valors, actituds i normes: respectar i sensibilitzar-se per l'expressió musical.

CICLES EDUCATIUS

-  Educació Infantil. Parvulari (3-6 anys)
-  Educació Primària. Cicle Inicial (6-8 anys)



RITME I PERCUSSIÓ

DESCOBRINT EL LLENGUATGE DEL RITME I ELS INSTRUMENTS DE PERCUSSIÓ

Present en totes les cultures, la percussió ha estat una de les formes de comunicació més antigues. Cada cultura es manifesta amb uns ritmes i instruments diferents. El reconeixement d'aquesta forma de comunicar-se i fer música ens obre les portes a formes de viure i pensar diferents a la nostra.

Durant la sessió sentirem el so d'instruments d'afinació indeterminada : claus, caixa xinesa, bombo, plats... . D'afinació determinada :carillons, metal·lòfons, xilòfons... De membrana: bongos, paires, congues... Els sentirem a través de diferents ritmes com el son, el rock, el cha-cha-cha, la bossa nova... Petits i grans hi participaran formant una gran orquestra percussiva.

RELACIONS CURRICULARS

Anàlisi i identificació de les qualitats del so i dels elements constitutius de la composició musical. Audició musical significativa per a l'anàlisi dels instruments, les tendències estètiques i els gèneres.






OBJECTIUS DIDÀCTICS

Referits a fets, conceptes i principis: identificar diferents estètiques, estils, gèneres, formes i instruments musicals..

Referits a procediments: audicions en directe..

Referits a valors, actitud i normes: respectar i mostrar curiositat per la riquesa del patrimoni musical i sensibilitzar-se per la interpretació i l'audició musicals.

CICLES EDUCATIUS

	Educació Infantil. Parvulari	(3-6 anys)
	Educació Primària. Cicle Inicial	(6-8 anys)
	Educació Primària. Cicle Mitjà	(8-10 anys)
	Educació Primària. Cicle Superior	(10-12 anys)
	Educació Secundària. Obligatòria. 1r cicle	(12-14 anys)



APRENENT MÚSICA AMB ELS BEATLES

Pocs artistes, compositors o músics han sigut capaços de crear música tant original, creativa i popular com els Beatles. El Rock and Roll i el Rhythm and Blues dels seus inicis a Liverpool, la psicodèlia i el Pop de la segona meitat dels seixanta i les grans obres dels darrers enregistraments conformem un teixit sonor divers i de gran qualitat.

A partir de l'audició de l'obra dels Beatles aprendrem algunes de les bases del llenguatge musical, que ens ajudaran a comprendre encara millor qualsevol tipus de música.

FORMACIÓ

Bateria / baix elèctric i veu / guitarra elèctrica, acústica / piano, veu i trompeta.

Amb suport àudio-visual.

RELACIONS CURRICULARS

Audició musical. Respecte envers les idees i gustos estètics d'altres persones o èpoques.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Referits a procediments: analitzar, reconèixer, identificar i reproduir els silencis i sons i les seves qualitats.

Analitzar i classificar cançons i obres escoltades en audicions. Reproduir relacions rítmiques i melòdiques.

Referits a valors, actituds i normes: interessar-se i mostrar curiositat per la riquesa del patrimoni musical del país: obres, autors, èpoques i estils. Mostrar interès per la interpretació i l'audició musicals.

CICLES EDUCATIUS



Educació Primària. Cicle Mitjà

(8-10 anys)



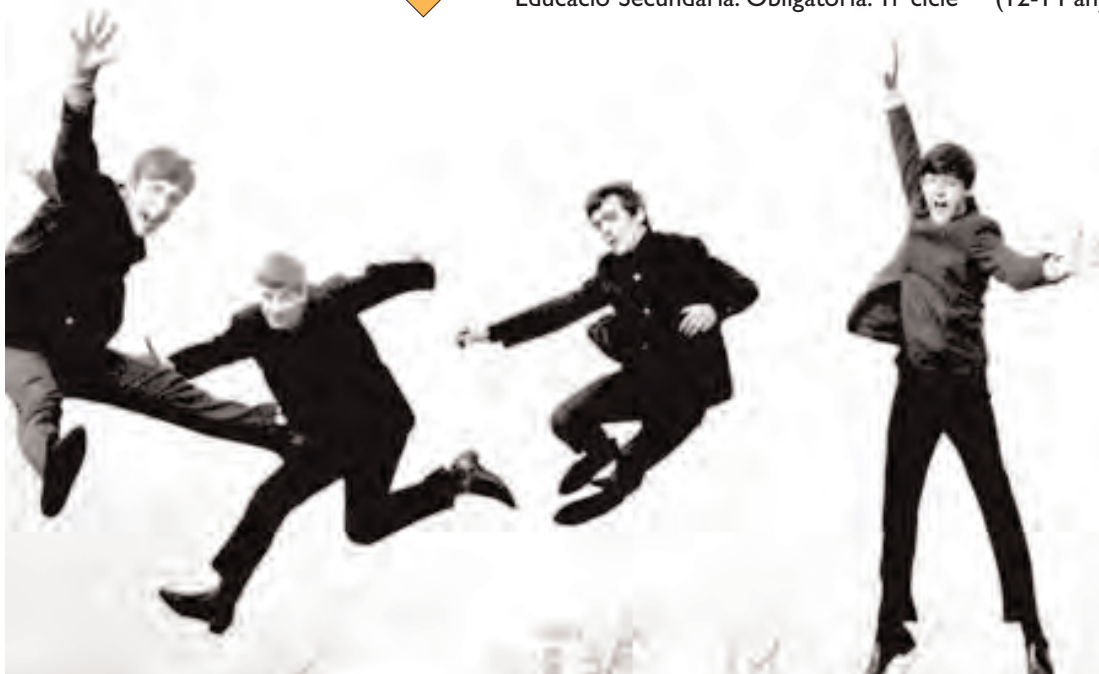
Educació Primària. Cicle Superior

(10-12 anys)



Educació Secundària. Obligatòria. 1r cicle

(12-14 anys)



MELODIES CÈLEBRES

A partir de melodies molt conegudes i celèbres farem un recorregut per la música del segle XX . Des del jazz de les primeres dècades del segle amb artistes com Louis Armstrong, passant pel rock i el pop dels anys 50 i 60 amb els Beatles o Elvis Presley fins arribar a melodies més actuals generades en estils com el reggae, el rock dur o el funky.

FORMACIÓ

Veü i trompeta, guitarra elèctrica, piano, baix elèctric i veü, bateria i percussió.
Amb suport àudio-visual




RELACIONS CURRICULARS

Percepció i comprensió auditives.
Respecte i sensibilitat per l'expressió musical.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Referits a procediments: analitzar, reconèixer, identificar i reproduir els silencis i sons i les seves qualitats. Analitzar i classificar cançons i obres escoltades en audicions. Reproduir relacions rítmiques i melòdiques.

CICLES EDUCATIUS

	Educació Primària. Cicle Mitjà	(8-10 anys)
	Educació Primària. Cicle Superior	(10-12 anys)
	Educació Secundària. Obligatòria. 1r cicle	(12-14 anys)



ELS ESTILS DE LA MÚSICA MODERNA

El segle **XX** ha estat clau en el desenvolupament de manifestacions musicals populars molt diverses. En aquesta audició es fa un recorregut cronològic pels estils més significatius: blues, country, jazz, rock, pop, heavy, punk, hip hop...

Abans de l'inici de cada peça es comenten les característiques pròpies de cada estil, els seus antecedents, l'evolució i les influències. També es fa referència als principals intèrprets i compositors de cadascun dels gèneres.

L'explicació sobre els estils es combina amb la corresponent als instruments que intervenen a l'audició.

RELACIONS CURRICULARS

Audició musical significativa per a l'anàlisi dels instruments, les formes, la cronologia, les tendències estètiques, els gèneres. El llenguatge musical.






OBJECTIUS DIDÀCTICS

Referits a fets, conceptes i principis: identificar diferents estètiques, estils, gèneres, formes i instruments musicals.

Referits a procediments: caracteritzar audicions en directe.

Referits a valors, actituds i normes: mostrar curiositat per la riquesa del patrimoni musical, sensibilitzar-se per la interpretació i l'audició musicals i valorar la participació activa en el fet musical.

CICLES EDUCATIUS

	Educació Primària. Cicle Mitjà	(8-10 anys)
	Educació Primària. Cicle Superior	(10-12 anys)
	Educació Secundària. Obligatòria. 1r cicle	(12-14 anys)
	Educació Secundària. Obligatòria. 2n cicle	(14-16 anys)
	Batxillerat	(16-18 anys)



EL JAZZ I LES SEVES MANIFESTACIONS

El segle XX ha estat clau en el desenvolupament de manifestacions musicals populars molt diverses. En aquesta audició es fa un recorregut cronològic pels estils més significatius: blues, country, jazz, rock, pop, heavy, punk, hip hop...

Abans de l'inici de cada peça es comenten les característiques pròpies de cada estil, els seus antecedents, l'evolució i les influències. També es fa referència als principals intèrprets i compositors de cadascun dels gèneres.

L'explicació sobre els estils es combina amb la corresponent als instruments que intervenen a l'audició.

RELACIONS CURRICULARS

La percepció del so i de la música. Audició musical significativa per a l'anàlisi dels instruments, les formes, la cronologia, les tendències estètiques, els gèneres.






OBJECTIUS DIDÀCTICS

Referits a fets, conceptes i principis: identificar diferents estètiques, estils, gèneres, formes i instruments musicals.

Referits a procediments: caracteritzar audicions en directe.

Referits a valors, actituds i normes: mostrar curiositat per la riquesa del patrimoni musical, sensibilitzar-se per la interpretació i l'audició musicals i valorar la participació activa en el fet musical.

CICLES EDUCATIUS

	Educació Primària. Cicle Mitjà	(8-10 anys)
	Educació Primària. Cicle Superior	(10-12 anys)
	Educació Secundària. Obligatòria. 1r cicle	(12-14 anys)
	Educació Secundària. Obligatòria. 2n cicle	(14-16 anys)
	Batxillerat	(16-18 anys)



FLAMENK

La lletra K que fem servir en aquest títol vol simbolitzar un tractament modern, que trenca i fuig de folklorismes fàcils que solen relacionar-se amb aquest tipus de música.

El flamenco que us presenta Flam&Co, una de les formacions més reconegudes, és actual.

A partir d'aquest farem un repàs a la història del flamenco i també presentarem la instrumentació i els quatre palos o estils més importants d'aquest gènere: soleà, siguiriya, buleria i tango. El tarannà d'acollida de gent que caracteritza el nostre país dóna sentit a una audició que pretén donar a conèixer una música pròpia de molta gent que conviu actualment amb nosaltres.

Una música plena de força, caràcter, sentiment, ritme i espontaneïtat que ens ha de mostrar una realitat molt propera a nosaltres, rica i captivant.

RELACIONS CURRICULARS

Audició musical. Respecte envers les idees i gustos estètics d'altres persones o èpoques.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Acostar una cultura musical que ens és molt propera per qüestions socials i històriques i que molt sovint deixem de banda per motius de desconeixement.

Trencar certs estereotips lligats a aquest tipus de música com certs folklorismes i regionalismes que de vegades desvirtuen la imatge i la qualitat d'aquest gènere musical.

Conèixer els trets bàsics de la història i evolució del flamenco. La seva instrumentació des dels inicis fins a la usada actualment.

CICLES EDUCATIUS



Educació Primària. Cicle Superior

(10-12 anys)

Educació Secundària. Obligatòria. 1r cicle

(12-14 anys)

Educació Secundària. Obligatòria. 2n cicle

(14-16 anys)



LA BIG BAND DEL TALLER A ESCENA

COM ES FORMA I COM SONA UNA GRAN ORQUESTRA

La formació més gran que existeix dintre de la pràctica instrumental de la música moderna és la que se sols anomenar **BIG BAND**, és a dir l'orquestra de jazz.

Formada per 5 saxos, 4 trombons, 4 trompetes, piano, bateria, contrabaix i/o baix, guitarra i cantant. Director i conductor de l'espectacle.

Interpretació d'arranjaments i temes propis amb una explicació amena dels instruments que intervenen i el paper que juguen en cada moment.





RELACIONS CURRICULARS

L'expressió musical.
Estètiques, estils, gèneres, formes i instruments.
Valoració de la música com a element cultural.
Audició musical

OBJECTIUS DIDÀCTICS

Referits a procediments: analitzar i classificar cançons i obres escoltades en audicions.
Referits a valors, actituds i normes: interessar-se i mostrar curiositat per la riquesa del patrimoni musical del país: obres, autors, èpoques i estils. Mostrar interès per la interpretació i l'audició musicals.

CICLES EDUCATIUS

	Educació Primària. Cicle Superior	(10-12 anys)
	Educació Secundària. Obligatòria. 1r cicle	(12-14 anys)
	Educació Secundària. Obligatòria. 2n cicle	(14-16 anys)
	Batxillerat	(16-18 anys)

